**ANEXO -2**

**EDITAL DE SELEÇÃO Nº 01/2023/SECULT/MT – AUDIOVISUAL**

**CHECK LIST DE INSCRIÇÃO**

**INSCRIÇÃO ONLINE**

|  |
| --- |
| **CURTA-METRAGEM: FICÇÃO, DOCUMENTÁRIO E ANIMAÇÃO** |
| **ITEM** | **DESCRIÇÃO** | **VALIDAÇÃO** |
|  | Formulário de Inscrição online contendo: |  |
| 1 | Dados pessoais do proponente |  |
| 2 | Sinopse |  |
| 3 | Argumento |  |
| 4 | Proposta de direção (para ficção e animação) |  |
| 5 | Estrutura do documentário (exclusivamente para documentários) |  |
| 6 | Carta de motivação do diretor |  |
| 6 | Proposta de Obra Audiovisual |  |
| 7 | Perfil do Público-alvo do projeto |  |
| 9 | Eleição dos objetos |  |
| 10 | Estratégias de abordagem |  |
| 11 | Acordos e parcerias (se houver) |  |
| 12 | Estratégia de distribuição |  |
| 13 | Ações multi-plataforma e outras formas de difusão (se houver) |  |
| 14 | Locações |  |
| 15 | Elenco |  |
| 16 | Equipe técnica |  |
| 17 | Plano de divulgação |  |
| 18 | Declarações |  |
| **VIDEOCLIPE** |
| **ITEM** | **DESCRIÇÃO** | **VALIDAÇÃO** |
|  | Formulário de Inscrição contendo: |  |
| 1 | Dados pessoais do proponente |  |
| 2 | Argumento |  |
| 3 | Proposta de direção  |  |
| 4 | Conceito visual  |  |
| 5 | Carta de motivação do diretor |  |
| 6 | Proposta de Obra Audiovisual |  |
| 7 | Perfil do Público-alvo do projeto |  |
| 8 | Eleição dos objetos |  |
| 9 | Estratégias de abordagem |  |
| 10 | Acordos e parcerias (se houver) |  |
| 11 | Estratégia de distribuição |  |
| 12 | Ações multi-plataforma e outras formas de difusão (se houver) |  |
| 13 | Elenco |  |
| 14 | Equipe técnica |  |
| 15 | Plano de divulgação |  |
| 16 | Informações adicionais (se houver) |  |
| 17 | Declarações |  |